

LIBERTÀ' IN EDICOLA



e-LIBERTÀ'

Leggi il giornale

Acquista un abbonamento

[Archivio](#)

[Aiuto](#)

VERSIONI

[RSS FEED 0.91](#)

[MOBILE](#)

[WAP](#)

SUBSCRIPTIONS

[Subscribe in a reader](#)

[KLIPFOLIO](#)

[newsgator](#)

Rubriche > interviste della domenica

Belloni Serge, pittore d'acqua

► A Belloni sarà dedicata un'antologica a Palazzo Gotico

E' prevista a dicembre una significativa rassegna antologica su Serge Belloni, pittore piacentino trapiantato a Parigi, che con la nostra città ha mantenuto un intenso legame e dove ha molti amici, ne riferisce lui stesso. Nel '99 furono numerosi i piacentini - tra cui il sindaco Guidotti - che gli resero omaggio per la mostra parigina al palazzo della Monnaie. Di seguito proponiamo alcuni pensieri di critici e scrittori su Belloni.



Egli non vi vedrà «Se voi incontrare per caso questo grande ragazzo al cavalletto, egli non vi vedrà. Ma non mancate di guardarlo dipingere. Trascorrerete forse delle giornate nello stesso posto, davanti alla medesima tela, ma non lo rimpiangerete» scriveva di lui il critico d'arte **Francis Carco**, amico di Modigliani.

Essenza poetica «Se dovessi definire la natura e la qualità del dialogo che esiste tra Belloni e coloro che amano e ammirano la sua opera direi che si tratta di un dialogo di essenza poetica» affermò **Jean Jenet** nel 1966.

Riflessi e odori «Belloni capta i riflessi, annusa gli odori, aspira i fumi. Ogni giorno ha il suo cielo, ogni ora la sua luce, ogni quartiere il suo clima. Guarda continuamente, come un ritrattista che rappresenti sotto ogni aspetto la luce e la donna amata, il suo viso, il suo corpo, le sue mani, i suoi profili, il suo personale....». Così scriveva **Jean-Jacques Gauthier**, critico e membro dell'Accademia di Francia.

SULL'ARGOMENTO

A Belloni sarà dedicata un'antologica a Palazzo Gotico

"Mi stupisce che non ci siano artisti che dipingano la nostra bella città"

«Paesaggi trattati come la figura umana in Modigliani»

Il giudizio dello storico dell'arte

© 1996 - 2007 Libertà On Line